

No. 1  
Introduction  
"Zu Hilfe, zu Hilfe, sonst bin ich verloren!"

Musical score for the first system (measures 1-4). The score includes parts for Oboe 1, Oboe 2, Fagott 1, Fagott 2, French Horn Eb, Violino I, Violino II, Viola, and Vc/basso. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The woodwinds play sustained notes with dynamics *p* and *fp*. The strings play a rhythmic accompaniment with dynamics *p*, *f*, and *p*.



Musical score for the second system (measures 5-8). The score includes parts for Ob. 1, Ob. 2, Fg. 1, Fg. 2, Hn. Eb, Vl. I, Vl. II, Via., and Vc+Cb. The woodwinds continue with sustained notes and dynamics *fp*. The strings play a rhythmic accompaniment with dynamics *f* and *p*. Trills are marked in the Violino I and Violino II parts.



21

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. Eb

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc+Cb

T.

*fp* *p*

*fp* *p*

*fp* *p*

*fp* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

Hül - fel Zu Hül - fel Sonst bin ich ver - lo - ren! Der li - sti - gen Schlan - ge zum



25

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. Eb

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc+Cb

T.

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

cre - scen - do *f* *p*

cre - scen - do *f* *p*

cre - scen - do *f* *p*

cre - scen - do *f* *p*

Op - fer er - ko - ren, Barm - her - zi - ge Göt - ter! Schon na - - - - - het sie

4/30

Fg. 1

Fg. 2

Vi. I

Vi. II

Via.

Vc+Cb

T.

sich, Schon na - - - het sie sich, Ach, ret - tet mich, ach! ret - tet, ret - tet, schü - tzet mich!

Fi. 1

Fi. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. Eb

Trp. Eb

Timp. Eb. Bb.

Vi. I

Vi. II

Via.

Vc+Cb

1. D.

2. D.

3. D.

T.

schü - tzet, schü - tzet, ret - tet, ret tet, ret - tet, schü - - tzet mich!

Stirb, Un - ge - heur' durch uns - re Macht! Tri -

Stirb, Un - ge - heur' durch uns - re Macht! Tri -

Stirb, Un - ge - heur' durch un - sre Macht! Tri -





60

Ar - mes Tap - fer - keit. Ein hol - der Jüng - ling, sanft und schön!

Ar - mes Tap - fer - keit.

Ar - mes Tap - fer - keit.

*p*

*p*

*p*

*p* Bassi.

*p* Vcello.

*p* Bassi.

71

So schön als ich noch nie ge - sehnt!

Würd' ich mein Herz der Lie - be

Würd' ich mein Herz der Lie - be

Ja, ja! ge - wiss zum Ma - len schön!

Würd' ich mein Herz der Lie - be

*p*

*p*

*p*

*p*

*p* Bassi.

*p* Vcello.

*p* Vcello.

*p* Bassi.

8

Fl. 1

Fl. 2

Cl. B 1

Cl. B 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. I

Vi. II

Via.

Vc+Cb

1. D.

2. D.

3. D.

wei'h'n, so müsst' es die - ser Jüng-ling sein, so müsst' es die - ser Jüng-ling sein. Lasst uns zu

wei'h'n, so müsst' es die - ser Jüng-ling sein, so müsst' es die - ser Jüng-ling sein. Lasst uns zu

wei'h'n, so müsst' es die - ser Jüng-ling sein, so müsst' es die - ser Jüng-ling sein. Lasst uns zu

90

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. Eb

Vi. I

Vi. II

Vcl. + Cb.

1. D.

2. D.

3. D.

uns - rer Für - stin ei - len, ihr die - se Nach - richt zu er - tei - len: viel - leicht, dass die - ser schö - ne Mann die vor' - ge Ruh' ihr

uns - rer Für - stin ei - len, ihr die - se Nach - richt zu er - tei - len: viel - leicht, dass die - ser schö - ne Mann die vor' - ge Ruh' ihr

uns - rer Für - stin ei - len, ihr die - se Nach - richt zu er - tei - len: viel - leicht, dass die - ser schö - ne Mann die vor' - ge Ruh' ihr

Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob. 1  
 Ob. 2  
 Cl. B. 1  
 Cl. B. 2  
 Fg. 1  
 Fg. 2  
 Hn. Eb  
 Vi. I  
 Vi. II  
 Vla.  
 Vc+Cb.  
 1. D.  
 2. D.  
 3. D.

ge - ben — kann, die vor' - ge Ruh' — ihr — ge - ben kann. So geht und sagt es  
 ge - ben kann, die — vor' - ge Ruh ihr ge - ben kann.  
 ge - ben kann, die — vor' - ge Ruh' ihr ge - ben kann.

107

Fl. 1

Fl. 2

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. I

Vi. II

Vcl. + Cb.

1. D.

2. D.

3. D.

107 ihr, ich belib' in-des-sen hier. Ich bleib' in-des-sen

Nein, nein! geht ihr nur hin, ich wa-che hier für ihn.

Nein, nein! das kann nicht sein, ich schü-tze ihn al - lein.

12  
113

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Cl. B. 1  
Cl. B. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Vi. I  
Vi. II  
Via.  
Vc+Cb  
1. D.  
2. D.  
3. D.

hier, Ich blei - be ich! ich! ich!  
Ich wa-che hier für ihn. Ich wa - che, ich! ich!  
Ich schü-tze ihn al - lein, Ich schü - tze ich!

120

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. Eb

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc+Cb

1. D.

2. D.

3. D.

*p*

*p*

*p*

*p*

Ich soll-te fort?

Ich soll-te fort?

Ich soll-te fort?

Ich soll-te fort?

Ei

14  
128

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc+Cb

1. D.

2. D.

3. D.

Ei, eil \_\_\_\_\_ ei ei, wie fein, wie fein! ei ei, wie fein! Sie wä-ren gern bei ihm al-lein, bei ihm al-lein: Nein,  
 Ei, eil ei ei, wie fein, wie fein! ei ei, wie fein! Sie wä-ren gern bei ihm al-lein, bei ihm al-lein:  
 eil ei ei, wie frin, wie fein! ei ei, wie fein! Sie wä-ren gern bei ihm al-lein, bei ihm al-lein:

137

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc+Cb

Vcello.

1. D.

2. D.

3. D.

nein nein, nein, nein, nein — das kann — nicht sein! Sie wä - ren gern bei ihm al - lein, bei ihm al - lein. Nein, nein, nein,

Nein, nein! nein, nein, nein, nein, das kann — nicht sein! Sie wä - ren gern bei ihm al - lein, bei ihm al - lein. Nein, nein,

Nein, nein, nein, nein, nein, das kann nicht sdein! Sie wä - ren gern bei ihm al - lein, bei ihm al - lein. Nein, nein

145

Fl. 1

Ob. 1

Fg. 1

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc+Cb

Bassi

1. D.

2. D.

3. D.

nein, nein, nein, — das kann — nicht sein! — Nein, nein, — das kann — nicht sein! — Nein, nein, — das kann — nicht sein!

nein, nein, nein, nein, das kann — nicht sein! — Nein, nein, das kann — nicht sein! — Nein, nein, das kann — nicht sein!

nein, nein, nein, nein, das kann nicht sein! — Nein, nein, das kann nicht sein! — Nein, nein, das kann nicht sein!





180

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. C

Trp. C

Timp. Eb. Bb.

Vi. I

Vi. II

Via.

Vc+Cb.

1. D.

2. D.

3. D.

ich dich wie - - - der seh', bis ich dich wie - der

bis - ich dich wie - der seh', bis ich dich wie - der

bis - ich dich wei - - - der seh', bis ich dich wie - der



Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. C

Trp. C.

Timp. Eb. Bb.

Vi. I

Vi. II

Via.

Vc+Cb

1. D.

2. D.

3. D.

ich dich wei - - - - der seh', bis ich dich wie - der seh', bis ich dich wie - der -

dich wie - - - - der seh', bis ich dich wie - der seh', bis ich dich wie - der -

dich wie - - - - der seh', bis ich dich wie - der seh', bis ich dich wie - der -

203

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. C

Trp. C

Timp. Eb. Bb.

Vi. I

Vi. II

Via.

Vc+Cb.

1. D.

2. D.

3. D.

*p*

seh', dich wie - der - seh', bis ich dich wie - der - seh', bis ich dich wie - der - seh', bis ich dich wie - der -

seh', dich wie - der - seh', bis ich dich wie - der - seh', bis ich dich wie - der - seh', bis ich dich wie - der -

seh', \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ ich dich wie - der seh', \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ ich dich wie - der seh', bis ich dich wie - der - seh', bis ich dich wie - der -



211

Ob. 1

Ob. 2

Vi. I

Vi. II

Via.

1. D.

2. D.

3. D.

*f*

seh', bis ich dich wie - der - seh'.

seh', bis ich dich wie - der - seh'.

seh', bis ich dich wie - der - seh'.