

# Act I. No. 7. Duett "Bei Männern, welche Liebe fühlen"

Wolfgang  
Amadeus  
Mozart

Andantino. *p*

Andantino. *p*

Andantino. *p*

Andantino. *p*

Andantino. *p*

Andantino. *p*

Andantino. *p*

Andantino. *p*

Andantino. *p*

Bei Männern, welche Liebe fühlen, fehlt auch ein gutes Herz nicht. Die süßen



7

7

7

7

7

7

7

7

Wir wollen uns der Liebe freuen, wir leben durch die Lieb' al-

Triebe mitzufühlen, ist dann der Weiber erste Pflicht. Wir wollen uns der Liebe freuen, wir leben durch die Lieb' al-

14

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Hn. Eb

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Cb.

Pma.

Pgo.

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

lein, wir le - ben — durch die — Lieb' al - lein. Die Lieb' — ver - sü - sset je - de — Pla - ge, ihr op - fert

lein, wir le - ben durch die Lieb' al - lein.



21

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Cb.

Pma.

Pgo.

je - de — Kre - a - tur. — Ihr ho - her

Sie wü - r - zet uns - re Le - bens - ta - ge, sie wirkt im Krei - se der — Na - tur. Ihr ho - her

27

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. Eb

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Cb.

Pma.

Pgo.

*pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Zweck zeigt deut - lich an, nichts Ed-ler's sei, als Weib und Mann, nichts Ed - ler's sei als Weib und Mann.

Zweck zeigt deut - lich an, nichts Ed-ler's sei, als Weib und Mann, nichts Ed - ler's sei als Weib und Mann.

33

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. Eb

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Cb.

Pma.

Pgo.

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*sotto voce* *f* *sotto voce* *f* *f* *f*

Mann und Weib, und Weib und Mann, Mann und Weib, und Weib und Mann *f* - chen

Mann und Weib, und Weib und Mann, Mann und Weib, und Weib und Mann *f* - chen

