

Act I. No. 8b.
FINALE I. Recitativ.

Die Weis - heits - leh - re die - ser Kna - ben sei e - wig mir ins Herz ge - gra - ben. Wo bin ich nun?

5

was wird mit mir? Ist dies der Sitz der Göt - ter hier? es zei - gen die Pfor - ten, es zei - gen die Säu - len,

fp

10

Allegro ♩ = 120

dass Klug - heit und *p* Ar - beit und Künst - ler hier wei - len; wo Thä - tig - keit thro - net und

p

15

Mü - - ßig - gang weicht, er - hält sei - ne Herr - schaft das La - ster nicht leicht.

f

19

Ich wa - ge mich mu - thig zur Pfor - te hi - nein, die Ab - sicht ist e - del und lau - ter und rein.

f p f

25

Er - zitt - re fei - ger Bö - se - wicht! Pa - mi - na ret - ten, Pa - mi - na ret - ten ist mir Pflicht.

30

Zu - rück! Zu rück? zu - rück? So wag' ich hier mein

p f f

37

Glück! *f* Zu - rück! *f* Auch hier ruft man "zu - rück?"

42

Da seh' ich noch ei - ne Thür! Viel - leicht find' ich den Ein - gang hier. *f* *p*

47 *Adagio* ♩ = 40

Wo willst du, küh - ner Fremd - ling hin? Was suchst du hier im Hei - lig - thum? Der Lieb' und Tu - gend Ei - gen - *f* *p* *Andante a tempo.* *Vcello.*

52

thum. Die Wor - te sind von ho - hem Sinn! Al - lein, wie willst du die - se fin - den? Dich lei - tet Lieb' und Tu - gend nicht, weil Tod und *mfp* *p* *a tempo, Adagio.* *a tempo, Adagio.*

56

Ra - che dich - ent - zün - den. Ra - che für den Bö - se - wicht. Den wirst du wohl bei uns nicht *cresc.* *f* *p*

58

fin den. Sa - ra - stro herrscht in die - sen Grün - den? Ja, - ja! Sa - ra - stro herr - schet hier. Doch in dem *f* *p*

61

Weis - heits - tem - pel nicht? Er herrscht im Weis - heits - tem - pel hier. So ist denn al - les Heu - che - lei! Willst *fp* *f*

65

du schon wie -der gehn? Ja, ich will gehn, froh und frei, nie eu-ren Tem -pel sehn!

f

69

Er -klär dich nä -her mir, dich täu -schet ein Be -trug. Sa - ra -stro woh -net hier, das ist mir schon ge -nug!

fp *f*

73

Wenn du dein Le -ben liebst, so re - de, blei -be da! Sa - ra -stro has -sest du? Ich hass' ihn e -wig.

p *fp*

76

ja! Nun gib mir dei -ne Grün -de an. Er ist ein Un -mensch, ein Ty -rann! Ist das, was du ge -sagt, er -wie -sen? Durch

p *f* *f* *p*

80

ein un -glück -lich Weib be -wie -sen, das Gram und Jam -mer nie - der drückt. Ein Weib hat al -so dich be rückt? Ein Weib -thut

84

we -nig, plau -dert viel: du Jüng -ling, glaubst dem Zun -gen -spiel? O, leg -te doch Sa -ra -stro dir die

87

Ab -sicht sei -ner Hand -lung für! Die Ab sicht ist nur all -zu -klar! Riss nicht der Räu ber ohn' Er -bar -men, Pa -

f *f*

90

- mi - na aus der Mut -ter Ar -men? Ja, Jüng -ling, was du sagst, ist wahr. Wo ist sie, die er uns ge -raubt? Man

f *f* *f*

V.S

93

op - fer - te viel - leicht sie schon? Dir dies zu sa - gen, theu - rer Sohn, ist jetzt und mir noch nicht er laub. Er - klär dies

p

96

Rät - sel, täusch' mich nicht! Die Zun - ge bin det Eid und Pflicht. Wann al - so wird die Dek - ke schwin - den? So -

f *f* *p*

Vccllo
Basso.

99 Andante a tempo.

bald dich führt der Fremd - secht Hand - ne Hei - lig - thum zum ew' - gen Band.

Andante a tempo.

103

O ew' - ge Nacht! Wann wirst du schin - den? wann wird das Licht mein Au - ge fin - den? Bald,

sotto voce

106

bald, bald, bald, bald, sagt ihr, o - der nie? Ihr Un - sicht - ba - ren

f

110

sa - get nur, lebt denn Pa - mi - na noch? Pa - mi - na Pa - mi - na le - bet noch! Sie

sotto voce

fp

Basso.

114

lebt? sie lebt? Ich dan - ke euch da - für. O wenn ich doch im Stan - de wä - re, All - mäch - ti - ge, zu eu - rer Eh - re, mit

f *f*

118

je - dem To - ne mei - nen Dank zu schil - dern, wie er hier, hier — ent sprang.

p *f*