

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello
Contrabaß

Tamino

p *fp*

Die Weis-heits-leh-re die-ser Kna-ben sei e-wig mir ins Herz ge-gra-ben. Wo bin ich nun? was wird mit mir? Ist dies der Sitz

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

Allegro

Allegro

Allegro

Allegro

Allegro

Göt-ter hier? es zei-gen die Pfor-ten, es zei-gen die Sä-u-len, dass Klug-heit und Ar-beit und Künst-ler hier wei-len

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

p *f*

Thä-tig-keit thro-net und Mü-Big-gang weicht, er-hält sei-ne Herr-schaft das La-ster nicht leicht.

19

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

Ich wa-ge mich mu-thig zur Pfor-te hi - nein, die Ab - sicht ist e - del und lau-ter und rein.

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

Er-zitt - re fei-ger Bö - se-wicht! Pa - mi - na ret-ten, Pa-mi - na ret-ten ist mir Pflicht.

51 a tempo, Adagio.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pr.

Tmo.

Die Wor-te sind von ho-hem Sinn! Al-lein, wie willst du die-se fin-den? Dich lei-tet Lieb' und Tu-gend nicht, weil Tu-gend und

Tu - gend — Ei - gen - thum.

mfp p a tempo, Adagio. mfp p a tempo, Adagio. mfp p a tempo, Adagio. mfp p a tempo, Adagio. mfp p a tempo, Adagio.



56

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pr.

Tmo.

Ra-che dich — ent - zün-den. Den wirst du wohl bei uns nicht fin - den. Ja, ja! Sa-

Nur Ra-che für den Bö-se-wicht. Sa - ra - stro herrscht in die - sen Grün-den?

cresc. f p cresc. f p cresc. f p cresc. f p

60

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pr.

Tmo.

ra - stro herr - schet hier. Er herrscht im Weis - heits - tem - pel hier. Willst

Doch in dem Weis - heits - tem - pel nicht? So ist denn al - les Heu - che - lei!

fp *f* *p*

fp *f* *p*

fp *f* *p*

fp *f*

fp



65

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pr.

Tmo.

du schon wie - der gehn? Er - klär dich nä - her mir, dich täu - schet ein Be - trug.

Ja, ich will gehn, froh und frei, nie eu - ren Tem - pel sehn! Sa -

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

p dolce *f* *p* *f* *p* *f* *f* *f* *f*

79

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pr.

Tmo.

p

p

p

p

79 du ge-sagt, er - wie-sen?

Ein Weib hat al-so dich be-rückt? Ein Weib thut

Durch ein un-glück-lich Weib be - wie - sen, das Gram und Jam-mer nie - der - drückt.

84

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pr.

Tmo.

84 we - nig, plau - dert viel: du Jüng - ling, glaubst dem Zun - gen - spiel?

O, leg - te doch Sa - ra - stro dir die Ab - sicht sei - ner Hand - lung für!

Die

88

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pr.

Tmo.

f

f

f

f

f

88

Ab - sicht ist nur all - zu - klar! Riss nicht der Räu - ber ohn' Er - bar - men, Pa - mi - na aus der Mut - ter Ar - men? Wo ist sie,

Ja, Jüng - ling, was du sagst, ist wahr.

92

VI. I *f* *f* *p*

VI. II *f* *f* *p*

Vla. *f* *f* *p*

Vc.+Cb. *f* *f* *p*

Pr.

Tmo. *f* *f* *p*

Dir dies zu sa - gen, theu - rer Sohn, ist jetzt und mir noch nicht er - laub.
 die er uns ge - raubt? Man op - fer - te viel - leicht sie schon? Er - klär dies

96

VI. I *f* *f* *p* *Andante a tempo.*

VI. II *f* *f* *p* *Andante a tempo.*

Vla. *f* *f* *p* *Andante a tempo.*

Vc.+Cb. *f* *f* *p* *Andante a tempo.*
Vcello.
Basso.

Pr.

Tmo. *f* *f* *p* *Andante a tempo.*

Die Zun - ge bin - det Eid und Pflicht. So - bald dich führt der Freund - schaft Hand in's
 Rät - sel, täusch' mich nicht! Wann al - so wird die Dek - ke schwin - den?

100

Ob. 1

VI. I *p*

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pr.

Tmo. *f* *f* *p*

Hei - lig - thum zum ew' - gen Band.
 O ew' - ge Nacht! Wann wirst du schin - den? wann wird das Licht mein Au - ge

105

Trb. A

Trb. T.

Trb. B.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.+Cb.

T.

B.

Tmo.

p

p

p

sotto voce

Bald, bald, Jüng-ling, o - der nie!

Bald, bald, Jüng-ling, o - der nie!

fin - den? Bald, bald, bald, sagt ihr, o - der nie? Ihr Un - sicht - ba - ren

110

Trb. A

Trb. T.

Trb. B.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.+Cb.

T.

B.

Tmo.

p

p

p

fp

fp

fp

Vcello.

Basso.

sotto voce

sotto voce

Pa - mi - na, Pa - mi - na le - bet noch!

Pa - mi - na, Pa - mi - na le - bet noch!

sa - get mir, lebt denn Pa - mi - na noch? Sie lebt? sie lebt? Ich

115

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

8

f *p* *f* *f* *p* *f*

dan-ke euch da-für. O wenn ich doch im Stan-de wäre, All-mäch-ti-ge, zu eu-rer Eh-re, mit je-dem To-ne mei-nen Dank zu schil-dern, wie er hier, hier___ent-sprang.