

Act I. No. 8c.
FINALE I. Arie.
"Wie stark ist nicht dein Zauberton"

Wolfgang
Amadeus
Mozart

Andante.
Flauto solo.

Flute solo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello
Kontrabaß

Fl. solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

Wie — stark ist — nicht — dein — Zau — ber — ton, weil, — hol — de — Flö — te, hol — de

Fl. solo

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

Flö — te, — durch — dein — Spie — len selbst — wil — de Thie — re Freu — de — füh — len. Wie —

19

Fl. solo

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pgo. Fl.

Tmo.

stark ist nicht dein Zau - ber-ton, weil hol-de Flö - te, durch dein Spi - len, hol - de



25

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

Flö - te, durch dein Spi - len selbst wil-de Thie - re Freu - de... doch, nur Pa - mi - na, nur Pa - mi - na bleibt da - von! nur Pa -

Fl. solo

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

mi - na__ bleibt da - von! Pa - mi - na! Pa - mi - na.



Fl. solo

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pgo. Fl.

Tmo.

hö - re, hö - re mich! Um - sonst, um-sonst! Wo?

Fl. solo

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pgo. Fl.

Tmo.

wo? wo, ach! wo, wo find' ich dich? Ha, das ist Pa-pa-ge-no's Ton!

cresc. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*



Fl. solo

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Pgo. Fl.

Tmo.

Viel - leicht sah er Pa-mi-na schon, viel - leicht eilt sie mit ihm zu mir! Viel -

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fl. solo

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

leicht, viel - leicht __ führt mich __ der __ Ton zu *fp* führt __ mich __ der __ Ton __ zu __ ihr, führt __ mich __ der __

Adagio Presto. *f* *p* *f*

Adagio Presto. *f* *p* *f*

Adagio Presto. *f* *p* *f*

Adagio Presto. *f* *p* *f*

Adagio Presto. *f* *p* *f*

Adagio Presto. *ff* *fp* *fp* *fp*

Adagio Presto. *ff* *fp* *fp* *fp*

Adagio Presto. *ff* *fp* *fp* *fp*

Adagio Presto. *ff* *fp* *fp* *fp*

Adagio Presto. *ff* *fp* *fp* *fp*



Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.+Cb.

Tmo.

Ton, der Ton, _____ der Ton zu ihr.

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*