

Musical score for the first system of instruments, including Bassethorn in F 1, Bassethorn in F 2, Fagott 1, Fagott 2, Trombone Alto, Trombone Tenore, Trombone Basso, Viola I, Viola II, Violoncello+Contrabaß, and Sarastro. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *p*.

O I - sis und O - si - ris, — schen- ket der Weis - heit Geist dem — neu - en Paar!

Musical score for the second system of instruments, including Bss. Hn. 1, Bss. Hn. 2, Fg. 1, Fg. 2, Trb. A, Trb. T, Trb. B, Via. 1, Via. 2, Vc+Cb, and Sar. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *p* and *f*. A rehearsal mark **13** is present at the beginning of each staff.

Die ihr der Wand' - rer — Schrit - te len - ket, — stärkt mit Ge - duld sie — in Ge - fahr, — stärkt mit Ge - duld — sie in Ge -

24

Bss.Hn. 1

Bss.Hn. 2

Fg. 1

Fg. 2

Trb. A

Trb. T

Trb. B

Vla. 1

Vla. 2

Vc+Cb

T1+T2

B1+B2

Sar.

Stärkt mit Ge - duld sie in Ge - fahrt!

Stärkt mit Ge - duld sie in Ge - fahrt!

fahrt! Lasst sie der Prü - fung Früch - te se - hen, doch soll - ten sie zu Gra - be

36

Bss.Hn. 1

Bss.Hn. 2

Fg. 1

Fg. 2

Trb. A

Trb. T

Trb. B

Vla. 1

Vla. 2

Vc+Cb

Sar.

ge - hen, so lohnt der Tu - gend küh - nen Lauf, — nimmt sie in eu - ren Wohn - sitz auf, —

45

Bss.Hn. 1

Bss.Hn. 2

Fg. 1

Fg. 2

Trb. A

Trb. T

Trb. B

Vla. 1

Vla. 2

Vc+Cb

T1+T2

B1+B2

Sar.

nehmt sie in eu ren Wohn - sitz auf.

nehmt sie in Eu - ren Wohn - sitz auf.

nehmt sie in eu ren Wohn - sitz auf.