

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2 *p*

Fagott 1

Fagott 2 *p*

Violine I *p*

Violine II *p*

Viola *p*

Violoncello  
Contrabaß *p*

1. Priester  
(Tenor)

2. Priester  
(Bass.)

Be-wah-ret euch vor Wei - ber - tük - ken: dies ist des Bun - des er - ste — Pflicht! — Manch wei-ser Mann liess sich — be -

Be-wah-ret euch vor Wei - ber - tük - ken: dies ist des Bun - des er - ste Pflicht! — Manch wei-ser Mann liess sich be -

7

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. C. 1

Cl. C. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. C

Vi. I

Vi. II

Via.

Vc. + Cb.

1. Pr. (T)

2. Pr. (B)

rük - ken, er fehl - te, er fehl - te und ver - sah sich's nicht. Ver - las - sen sah er sich am En - de, ver - gol - ten sei - ne Treu' mit

rük - ken, er fehl - te, er fehl - te und ver - sah sich's nicht. Ver - las - sen sah er sich am En - de, ver - gol - ten sei - ne Treu' mit

15

Fl. 1

15 *mf*

Fl. 2

15 *mf*

Ob. 1

15 *mf*

Ob. 2

15 *mf*

Cl. C. 1

15 *mf*

Cl. C. 2

15 *mf*

Fg. 1

15 *mf*

Fg. 2

15 *mf*

Hn. C

15 *mf*

Trb. A+T

15 *p*

Trb. B.

15 *p*

Vi. I

15 *mf*

Vi. II

15 *mf*

Vla.

15 *mf*

Vc. + Cb.

15 *mf*

1. Pr. (T)

15

Hohn!\_\_ Ver - ge - bens rang er sei - ne Hän-de, Tod und Ver-zweif-lung war sein Lohn, Tod und Ver-zweif - lung\_\_ war sein Lohn.

2. Pr. (B)

15

Hohn!\_\_ Ver - ge - bens rang er sei - ne Hän-de, Tod und Ver-zweif-lung war sein Lohn, Tod und Ver-zweif-lung war sein Lohn.

22

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Cl. C. 1 *p*

Cl. C. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

Hn. C *p*

Trp. C *p*

Timp. C.G. *p*

Trb. A+T *p*

Trb. B. *p*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *p*

Vc. + Cb. *p*