

Act II. No. 12

Quintett.

"Wie? wie? wie? Ihr an diesem Schreckensort?"

Wolfgang Amadeus Mozart

Flute 1
Fl. *f*

Flute 2
f

Oboe 1
Ob. *f*

Oboe 2
f

Fagott 1
Fg. *f*

Fagott 2
f

Horn G.
f

Violine I
Vi. *f*

Violine II
p

Viola
p

Violoncello
Vcello *f*

Contrabaß
f

1. Dame
Wie? wie? wie? Ihr an die-sem Schrek-kens-ort? Nie, nie, nie kommt ihr glück-lich wie-der fort!

2. Dame Dmn.
Wie? wie? wie? Ihr in die-sem Schek-kens-ort? Nie, nie, nie kommt ihr glücklich _ wie-der fort!

3. Dame
Wie? wie? wie? Ihr an die-sem Schek-kens-ort? Nie, nie, nie kommt ihr glück-lich wie-der fort!

Fl. Fl. *f*

Vi. I *f*

Vi. *f*

Vi. 2 *f*

Via. *f*

Vc. + Cb. *f*

1. Dm. *f*
Ta-mi-no, dir ist Tod ge-schwo-ren! Du Pa-pa-ge-no, bist ver-lo-ren!

2. Dm. Dmn. *f*
Ta-mi-no, dir ist Tod ge-schwo-ren! Du Pa-pa-ge-no, bist ver-lo-ren!

3. Dm. *f*
Ta-mi-no, dir ist Tod ge-schwo-ren! Du Pa-pa-ge-no, bist ver-lo-ren!

Tmo. *f*

Pgo. *f*

30

Fl. 1
Fl.
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. G.
Vi. 1
Vi. 2
Via.
Vc. + Cb.
1. Dm.
2. Dm. Dmn.
3. Dm.
Pgo.

30

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

p

p

p

p

p

p

Ganz nah' ist euch die Kö - ni - gin, sie drang im Tem - pel heim - lich ein.

Ganz nah' ist euch die Kö - ni - gin, sie drang im Tem - pel heim - lich ein.

Die Kö - ni - gin, sie drang im Tem - pel heim - lich ein.

still, und im - mer still, und im - mer still, und im - mer still!

Wie?

55

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc. + Cb.

1. Dm.

2. Dm. Dmm.

3. Dm.

Tmo.

55

Oh - ren von die - ser Pries - ter fal - schem Sinn. Man zi - schelt viel sich in die

Oh - ren von die - ser Pries - ter fal - schem Sinn.

Oh - ren von die - ser Pries - ter fal - schem Sinn.

55

Ein WEI - ser prüft und ach - tet nicht, was der ge - mei - ne Pö - bel spricht;

62

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc. + Cb.

1. Dm.

2. Dm. Dmm.

3. Dm.

Tmo.

62

Oh - ren von die - ser Pries - ter fal - schem Sinn. Man sagt, wer ih - rem Bun - de schwört, der fährt zur HÖll' mit Haut und

Man zi - schelt viel sich in die Oh - ren von die - ser Pries - ter fal - schem Sinn. Man sagt, wer ih - rem Bun - de

Man zi - schelt viel sich in die Oh - ren von die - ser Pries - ter fal - schem Sinn.

62

ein Wei - ser prüft, ein Wei - ser prüft,

92

Fl. 1

Fl.

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc. + Cb.

1. Dm.

2. Dm. Dmm.

3. Dm.

Pgo.

102

Fl. 1

Fl.

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc. + Cb.

Tmo.

Pgo.

Ich möch - te ger - ne... woll....

Still!

Still!

Dass du nicht kannst das Plau - dern las - sen, ist wahr - lich ei - ne Schand' für

Ihr seht, dass ich nicht soll... Dass ich nicht kann das Plau - dern las - sen, ist wahr - lich ei - ne Schand' für

141

Fl. 1

Fl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc. + Cb.

1. Dm.

2. Dm. Dmn.

3. Dm.

Tmo.

Pgo.

p

141

was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann.

141

was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann.

141

was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann.

141

was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann.

141

was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann, er den - ket, was er spre - chen kann.

