

Andante. *p*

Oboe 1

Oboe 2

Fagott 1

Fagott 2

Horn F

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
Contrabaß

C1r

Celesta
1. Mal
C1l

C2r

Celesta
2. Mal
C2l

C3r

Celesta
3. Mal
C3l

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vc. + Cb.
 C1r
 Cel. (1)
 C1l
 C2r
 Cel. (2)
 C2l
 C3r
 Cel. (3)
 C3l
 Pgo.

Mäd - chen o - der Weib - chen wünscht Pa - pa - ge - no__ sich! O, so ein sanf - tes Täub - chen__ wär'__ Se - lig - keit__ für__

16 **Allegro**

Fl.

Ob. 1 **Allegro**

Ob. 2 **Allegro**

Fg. 1 **Allegro**

Fg. 2 **Allegro**

Hn. F **Allegro**

VI. I **Allegro**

VI. II **Allegro**

Vla. **Allegro**

Vc. + Cb. **Allegro**

Ctr. **Allegro**

Cel. (1) **Allegro**

Cel. (2) **Allegro**

Cel. (3) **Allegro**

Pgo. **Allegro**

mich, wär' Se - lig - keit für mich, wär' Se. lig - keit für mich!

Dann schmeck-te mir Trin-ken und Es - sen, dann könnt' ich mit Für - sten mich mes - sen, des
 Ach, kann ich denn kei - ner von al - len, den rei - zen - den Mäd - chen ge - fal - len? Helf
 Wird kei - ne mir Lie - be ge - wäh - ren, so muß mich die Flam - me ver - zeh - ren; doch

29

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. F

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc. + Cb.

C1r

Cel. (1)

C1l

C2r

Cel. (2)

C2l

C3r

Cel. (3)

C3l

Pgo.

cresc.

fp

Le - bens als Wei - ser mich freu'n, und wie im E - ly - si - um sein; dann könnt' ich mit Für - sten mich mes - sen, des
 ei - ne mir nur aus der Noth, sonst so gräm' ich mich wahr - lich zu Tod; ach, kann ich denn ein weib - li - cher Mund, - fal - len? Helf doch

36 1. u 2.

Le - bens als Wei - ser mich freu'n, _____ und wie im E - ly - si - um sein, im E - ly - si - um sein, im E - ly - si - um sein!
 ei - ne mir nur aus der noth, _____ sonst gräm' ich mich wahr - lich zu Tod', mich wahr - lich zu Tod', mich wahr - lich zu Tod!
 küßt mich ein weib - li - cher Mund, _____ so bin ich schon wie - der ge - sund, schon wie - der ge - sund, schon wie - der ge - sund.



44 dal segno 3. Strophe

Zwischenspiel Celesta zw. 2. und 3. Strophe

52 *3.3.*

Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

Hn. F *p*

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc. + Cb.

C3r

Cel. (3)

C3l

Pgo.

sund.



56

Fl.

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Hn. F *f*

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vla. *f*

Vc. + Cb. *f*

C3r

Cel. (3)

C3l