



Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. Eb

Trp. Eb

Timp. Eb Bb

Trb. A+T

Trb. B

VI. I

VI. II

Vla.

VcCb

Ch. S

Ch. A

Ch. T

Ch. B

Nacht. Denk, Denk, Denk sei dir, O - si - ris, Denk



Fl. 1 *p* *f*  
 Fl. 2 *f*  
 Ob. 1 *f*  
 Ob. 2 *f*  
 Cl. Bb 1 *f*  
 Cl. Bb 2 *f*  
 Fg. 1 *f*  
 Fg. 2 *f*  
 Hn. Eb *p* *f*  
 Trp. Eb *f*  
 Timp. Eb Bb *f*  
 Trb. A+T *f*  
 Trb. B *f*  
 Vl. I *p* *f*  
 Vl. II *p* *f*  
 Vla. *p* *f*  
 VcCb *p* *f*  
 Ch. S *p* *ff*  
 Ch. A *p* *ff*  
 Ch. T *p* *ff*  
 Ch. B *p* *ff*

sieg - te die Stär - ke und krö - net zum Lohn *ff* Schön - heit und Wei - heit mit e - wi - ger  
 sieg - te die Stär - ke und krö - net tum Lohn *ff* Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger  
 sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn *ff* Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger  
 sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn *ff* Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger

Fl. 1 *p*  
 Fl. 2  
 Ob. 1 *p*  
 Ob. 2 *p*  
 Cl. Bb 1 *p*  
 Cl. Bb 2 *p*  
 Fg. 1 *p*  
 Fg. 2 *p*  
 Hn. Eb *p*  
 Trp. Eb  
 Timp. Eb Bb  
 Trb. A+T *p*  
 Trb. B *p*  
 Vl. I *p*  
 Vl. II *p*  
 Vla. *p*  
 VcCb *p*  
 Ch. S Kron! *p* sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum  
 Ch. A Kron! *p* sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum  
 Ch. T Kron! *p* sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum  
 Ch. B Kron! *p* sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum

Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob. 1  
 Ob. 2  
 Cl. Bb 1  
 Cl. Bb 2  
 Fg. 1  
 Fg. 2  
 Hn. Eb  
 Trp. Eb  
 Timp. Eb Bb  
 Trb. A+T  
 Trb. B  
 Vl. I  
 Vl. II  
 Vla.  
 VcCb  
 Ch. S  
 Ch. A  
 Ch. T  
 Ch. B

Lohn und krö - net zum Lohn Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',  
 Lohn, und krö - net tum Lohn Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',  
 Lohn, und krö - net tum Lohn Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',  
 Lohn, und krö - net zum Lohn Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',

Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob. 1  
 Ob. 2  
 Cl. Bb 1  
 Cl. Bb 2  
 Fg. 1  
 Fg. 2  
 Hn. Eb  
 Trp. Eb  
 Timp. Eb Bb  
 Trb. A+T  
 Trb. B  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 VcCb  
 Ch. S  
 Ch. A  
 Ch. T  
 Ch. B

— die Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron'. *f* sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum  
 — die Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron'. *f* sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum  
 — die Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron'. *f* sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum  
 — die Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron'. *f* sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum

Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob. 1  
 Ob. 2  
 Cl. Bb 1  
 Cl. Bb 2  
 Fg. 1  
 Fg. 2  
 Hn. Eb  
 Trp. Eb  
 Timp. Eb Bb  
 Trb. A+T  
 Trb. B  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 VcCb  
 Ch. S  
 Ch. A  
 Ch. T  
 Ch. B

Lohn die Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron' mit e - wi - ger  
 Lohn die Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron', mit e - wi - ger  
 Lohn die Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron', mit e - wi - ger  
 Lohn die Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron', mit e - wi - ger

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

Cl. Bb 1 *p* *f*

Cl. Bb 2 *p* *f*

Fg. 1 *p* *f*

Fg. 2 *p* *f*

Hn. Eb *p* *f*

Trp. Eb *p* *f*

Timp. Eb Bb *p* *f*

Trb. A+T

Trb. B

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

VcCb *p* *f*

Ch. S Kron.

Ch. A Kron.

Ch. T Kron.

Ch. B Kron.

This musical score page contains 12 staves of music, numbered 86 to 91. The instruments are arranged as follows from top to bottom: Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Clarinet in B-flat 1 (Cl. Bb 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. Bb 2), Bassoon 1 (Fg. 1), Bassoon 2 (Fg. 2), Horn in E-flat (Hn. Eb), Trumpet in E-flat (Trp. Eb), Timpani in E-flat (Timp. Eb Bb), Violin I (Vi. I), Violin II (Vi. II), Viola (Via.), and Double Bass (VcCb). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The score shows various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The measures are grouped into six measures, each ending with a double bar line.