



PDO – Philharmonic Doctors Opera

История возникновения

Впервые в истории на наших глазах возникает настоящая оперная труппа, состоящая только из врачей и терапевтов. Около 100 участников из 15 стран в рамках благотворительного проекта представят на суд публики оперу Моцарта «Волшебная флейта». Спектакль состоится 23-25 июля 2010 г. в штуттгартском театре «Вильгельма» (www.BeatoCello.ch). Это событие отличается одной особенностью: всю работу, связанную с постановкой, выполняют люди, профессия которых - лечить людей. Но в этот раз они выступают как режиссеры, художники по сцене, костюмам и гриму, как светооператоры, дирижеры, солисты оперы и певцы хора, ну и, конечно же, как музыканты оркестра! Доходы от благотворительного мероприятия пойдут на оказание помощи больнице матери и ребенка в Камбодже, которая представляет собой уникальный гуманитарный проект врача д-ра Беата Рихнера!

Инициатор

Дирижер, пианист и врач Вольфганг Элленбергер из Мудау (Оденвальд) составил этот ансамбль на базе поисков в Интернете, которыми он интенсивно занимается с мая 2008 г. Свою идею он осуществляет в рамках созданного им общественного объединения. Вольфганг Элленбергер получил высшее музыкальное образование в Гамбурге, Детмольде и Любеке, сдав экзамен на концертирующего пианиста. После обучения на музыкального терапевта он приобрел в Гамбурге также врачебную лицензию. В течение 18 лет работал «свободным художником» и давал сольные концерты в качестве пианиста на разных международных сценах, возя с собой «в рюкзаке» концертный рояль. Он выступал с Гамбургским симфоническим оркестром, когда ему было 14 и 16 лет, с Сибирским государственным оркестром (в 1994 г. состоялся его дебют в качестве дирижера). Принимал участие во многих концертах под открытым небом, работал коррепетитором в миланской «Ла Скала», выступал с концертами на круизных теплоходах «Астор», «Сагафьорд», «Куин Элизабет II», выпустил несколько компактных и DVD-дисков, участвовал в телевизионных программах и в течение 10 лет проводил мастер-классы. Когда экономический кризис повлек за собой сворачивание культуры, он в феврале 2000 г. вернулся в медицину. Пройдя многочисленные курсы по совершенствованию квалификации и проработав три года в отделе управления ИТ-проектами для больниц на фирме «Фрезениус» (мировой лидер в области диализа), он в 2007 г. приступил к работе врача в одной из психосоматических клиник, где работает по настоящее время.

Платформа общественного объединения www.DoctorsTalents.com

Элленбергер прошел курс обучения по онлайн-маркетингу и основал эту единственную в своем роде

платформу, которая объединяет тысячи врачей, стоматологов, ветеринаров, фармацевтов и других представителей медицинских профессий со всего мира, которые помимо своей основной работы активно занимаются и другими видами деятельности. В зависимости от своих хобби они представлены почти в 150 различных разделах. Ежемесячно этот сайт востребуется около 20 тыс. раз, а за год он насчитывает 2 млн. вызовов.

На сайте представлены работники медицинской отрасли, которые рисуют, пишут книги, занимаются спортом (среди них есть даже медалисты Олимпийских игр!). Здесь собрались и настоящие первопроходцы, изобретатели, журналисты, пожарники, конструкторы ракет, пчеловоды, инженеры и многие, многие другие.

Особо хочется отметить такое крупное международное мероприятие как MediGames.com. Это спортивная Олимпиада для представителей медицинских профессий, где в 20 видах спорта принимают участие около 4000 человек и которая проводится ежегодно в одном из европейских городов.

Врачи и музыка

	<p style="text-align: right;">«Ах, две души живут в груди моей...»</p> <p>Врачи меж двух одежд - халат и фрак! Трудная профессия врача и раскрытие творческого потенциала...</p> <p>Германия занимает ведущее место в мире по количеству оркестров, состоящих из врачей — их здесь насчитывается более 25. После того как в 2004-м году в Берлинской филармонии выступил первый международный оркестр врачей под названием EDO – European Doctors Orchestra, в 2005 г. германо-американский оркестр врачей (www.DoctorsTalents.com/CD) под руководством Виктора Вахби и Вольфганга Элленбергера, а в 2008 г. состоялся дебют WDO (World Doctors Orchestra), то врач Вольфганг Элленбергер, имевший опыт коррепетитора в миланской «Ла Скала», понял, что настало время для создания первой в истории полной оперной труппы из врачей и терапевтов: www.PDO.name</p>
--	---

«Волшебная флейта»

В качестве первого проекта была выбрана «Волшебная флейта» Вольфганга Амадея Моцарта. «Процесс посвящения» этого проекта «огнем и водой» стал возможен благодаря захватывающей новаторской режиссерской концепции спектакля, разыгрывающегося на фоне мистически окрашенной высокоразвитой культуры древнего Египта. Тема исцеления играет и здесь свою роль. Жрецы исполняют целый ряд древних ритуалов исцеления при помощи сил энергии. Чистая любовь между Тамино и Паминой подвергается разным испытаниям и противостоит обычной человеческой любви Папагено и Папагены. Борьба за власть между Зарастро и Царицей ночи олицетворяет собой все виды борьбы за власть, борьбы между справедливостью и несправедливостью, между добром и злом, между мужским и женским началом и доводится здесь до своего отрицания. Тут нет победителей и побежденных! Мы предлагаем «новое» решение: Зарастро преодолевает внутреннее сопротивление и открывает свое сердце для примирения. Царица ночи падает в обморок, который ведет как бы к частичной смерти и затем преобразению: царица готова преобразовать темноту, отбросить гордость и принять протянутую руку Зарастро. Она объединяется с остальными, а три дамы следуют за ней в заключительном хоре: «Победила сила» - сила сердца, без которой примирение и преодоление

черствости было бы не возможным. «И в знак признания да будут увенчаны красота и мудрость вечной короной!». Материальные короны сняты, борьба закончена, и все соединяются под вечной короной. Либретист Эмануэль Шиканедер написал еще и вторую «Волшебную флейту», и ее постановка намечена в качестве следующего проекта. Музыка к этой опере сочинил в моцартовском стиле его современник Петер фон Винтер, а премьера состоялась (так же как и «Волшебная флейта 1») в венском театре «Ауф дер Виден» в 1798 г. и по меркам того времени увенчалась большим успехом — было дано 77 представлений. Утерянные материалы оперы были найдены в Восточном Берлине после падения Берлинской стены (их нашел **Манфред Апп**). Постановка обеих опер «в комплекте» (ансамбль PDO планирует это мероприятие на 2011 г.) стало бы настоящей музыкальной сенсацией!

Патронаж



первой постановки осуществляет врач и автор бестселлеров Рюдигер Дальке («Болезнь как путь» и др.) - <http://www.Dahlke.at>.

Дальке выступит ведущим премьеры, которая состоится 23 июля 2010 г.

Состав исполнителей:

В состав исполнителей этой любительско-профессиональной (что отражает саму идею) труппы входят высококлассные солисты вокала и музыканты международного масштаба, выступающие на ведущих оперных сценах. Ниже приведен фрагмент списка участников спектакля:

Царица ночи	Сатия Бернхард	Врач-специалист по тибетской медицине/ университет	www.archetype.in
Зарастро	Патрик Зимпер	Фармацевт	www.Simper.de
Режиссер	Марина Лаханн	Больничный клоун, специалист по лечебным массажам	
Художник по сцене	Зилке Готтшалк	Специалист по лечебным массажам	www.Gott-Schalk.com
Художник по костюмам	Ангелика Грегориц	Специалист по японским методам терапии	www.anima-design.de
Светооператор, коучинг	Чес Теманн	Коучинг-терапевт	http://members.aos.at/themann
Дирижер	Отмар Деш	Врач-терапевт	www.desch-musicproduction.de
Дирижер	Вольфганг Элленбергер	Врач психосоматической клиники	www.Ellenberger.name
Концертмейстер	Катарина Фрелих	Экзамен на врача в мае 2010 г.	Многочисленный победитель конкурсов «Юность музицирует»

Театр «Вильгельма»

Где-то в 1985 г. по инициативе Лотара Шпэта, который был в те годы премьер-министром земли Баден-Вюрттемберг, была осуществлена реконструкция исторического театра, построенного во времена кайзера Вильгельма I. Он был предоставлен в распоряжение консерватории г. Штуттгарта для музыкальных постановок, однако театр могут арендовать и другие желающие. Рассчитанный на 220 мест, театр создает эксклюзивное, камерное, но в то же время роскошное обрамление для спектаклей.

Он идеально подходит для бронирования спонсорами целого представления. Хорошее транспортное сообщение, гараж «Вильгельма» прямо около известного зоопарка и кэтеринг в здании театра позволяют проводить здесь мероприятия в соответствии с конкретными запросами и требованиями логистики.



www.Wilhelma-Theater.de

Спонсоры

Наряду с возможностью забронировать целые спектакли (просьба сделать предварительный запрос!) имеются и другие многочисленные формы продаж, в т.ч. продажа билетов на потоковую мультимедийную прямую трансляцию (LIVE-STREAM) по всему миру через персональные компьютеры (PC/MAC) с качеством телевидения высокой четкости. Такую трансляцию могут принимать сотни и тысячи людей в разных странах мира (прекрасный подарок для клиентов и друзей за 10 евро!).

Контактное лицо: Вольфганг Элленбергер

Wolfgang @Ellenberger.name

Сотовый телефон: +49 (1520) 176 71 55

Банковские реквизиты для пожертвований (каждый евро на счету!):

Bank account
Bank: Sparkasse Tauberfranken
Account: 1007491
Bank code BLZ: 67352565
street: Bgm-Henn-Strasse 1
ZIP and town: D-74736 Hardheim
IBAN DE62673525650001007491
BIC SOLADES1TBB
bank account owner: association DoctorsTalents.com e.V.

Билеты LIVE STREAM и обычные билеты можно заказать через онлайн-службу на 23, 24 и 25 июля 2010 г. на сайте <http://de.amiando.com/IELPJXR.html>