



PDO - Philharmonic Doctors Opera

Hintergründe

Erstmals in der Geschichte gründet sich ein komplettes Ärzte-Heiler-Opernensemble mit ca. 100 Teilnehmern aus ca. 15 Ländern, die sich zu einem Benefizprojekt für www.BeatoCello.ch zusammenfinden und 23.-25. Juli 2010 im Wilhelma-Theater Stuttgart Mozarts Zauberflöte aufführen. Die Besonderheit: Jede Position unseres Theaterbetriebes ist mit heilend tätigen Menschen besetzt: Regie, Bühnenbild, Kostüme, Maske, Lichtregie, Dirigenten, Gesangssolisten, Chor, Orchester! Wir wollen als Benefiz-Ziel eine Mutter-Kind-Klinik in Kambodscha fördern, das beispiellose humanitäre Werk Dr. Beat Richners!

Gründer

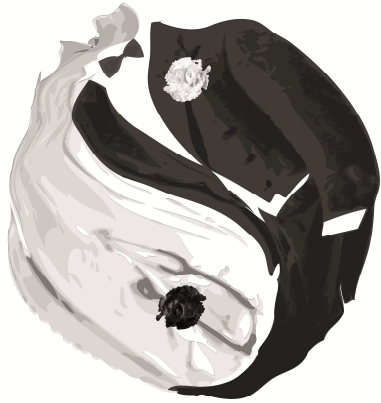
Der Dirigent, Pianist und Arzt Wolfgang Ellenberger aus Mudau (Odenwald) hat das Ensemble seit Mai 2008 durch eine intensive Internet-Recherche zusammengebracht und als Präsident des gemeinnützigen Vereins realisiert. Er hat in Hamburg, Detmold und Lübeck Klavierdiplom und Konzertexamen absolviert, in Hamburg die medizinische Approbation erworben und ein Musiktherapiestudium durchgeführt. Er war 18 Jahre freischaffend tätig als Konzertpianist mit einem Konzertflügel im "Handgepäck" und Event-Service auf internationaler Ebene tätig. Auftritte mit den Hamburger Symphonikern mit 14 und 16, dem Sibirischen Staatsorchester (Debut als Dirigent 1994), viele open-air-Veranstaltungen, Korrepetitionstätigkeit an der Mailänder Scala, Konzerte auf Kreuzfahrtschiffen MS Astor, MS Sagafjord, SS QE II, CD- und DVD-Produktionen, Fernsehauftritte, 10 Jahre Masterclass-Dozent. Durch den Kulturabbau in der Wirtschaftskrise ab Februar 2000 gelang ihm ein Comeback in die Medizin. Nach mehreren medizinischen Ausbildungsabschnitten und drei Jahren Tätigkeit im Projekt-Management Krankenhaus-IT beim Weltmarktführer im Dialysebereich Fresenius-AG (DAX-notiert) ist er seit 2007 in einer psychosomatischen Reha-Klinik tätig.

Plattform des gemeinnützigen Vereins www.DoctorsTalents.com e.V.

Nach einer Ausbildung im Internet-Marketing gründete Ellenberger diese bisher einzigartige Plattform, auf der tausende Ärzte, Zahnärzte, Tierärzte, Pharmazeuten und Heiler weltweit mit außer-medizinischen Berufen und Amateuraktivitäten in fast 150 Kategorien präsentiert werden. 2.000.000 clicks/Jahr und knapp 20.000 "visits"/Monat. Neben vielerlei MusicDocs gibt es die Kategorie www.DoctorsTalents.com/OrchestraDocs.htm weltweit. Auch malende, Bücher schreibende, Sport treibende KollegInnen, sogar OlympicDocs mit Medaillen sind vertreten, wie auch echte Pioniere, Erfinder, Journalisten, Feuerwerker, Raketenbauer, TruckDocs, Imker, Ingenieure und vieles mehr. Dabei ist eine internationale Großveranstaltung zu erwähnen, die MediGames.com, eine Sport-Olympiade für Heilberufler, die mit über 20

Sportarten und ca. 4000 Teilnehmern jährlich in einer anderen europäischen Stadt veranstaltet wird.

Ärzte und Musik



"Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust....."

Ärzte im Spannungsfeld zwischen Kittel und Frack... Knallharter Gesundheitsberuf und Entfaltung schöpferischer Kräfte ...

Deutschland ist mit über 25 Ärzteorchestern an der Spitze. Nachdem 2004 als erstes internationales Ärzteorchester das EDO European Doctors Orchestra, 2005 ein deutsch-amerikanisches Ärzteorchester: www.DoctorsTalents.com/CD mit Victor Wahby und Wolfgang Ellenberger in der Berliner Philharmonie spielte und 2008 das WDO World Doctors Orchestra debütierte, sah der Arzt Wolfgang Ellenberger mit Erfahrung als Korrepetitor an der Mailander Scala die Stunde gekommen, erstmals in der Geschichte ein komplettes Ensemble aus Ärzten und Heilern zu gründen:

www.PDO.name

(Webseite wird bis ca. 31. März 2010 modernisiert)

Zauberflöte

Erstprojekt ist die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart, deren "Einweihungsprozess" mit Feuer und Wasser in einem aufregend neuen Regiekonzept umgesetzt wird, eingebettet in die Mysterienwelt Ägyptischer Hochkultur. Auch hier spielt der heilende Aspekt eine Rolle. Die Priester verwenden eine Reihe alter Energieheilungsrituale. Die reine Liebe zwischen Tamino und Pamina wird einigen Prüfungen unterstellt und steht der natürlich - menschlichen Liebe zwischen Papageno und Papagena gegenüber. Der Machtkampf zwischen Sarastro und der Königin der Nacht - stellvertretend für alle Machtkämpfe, zwischen Recht und Unrecht, Gut und Böse, männlich und weiblich wird hier zu einer Auflösung geführt. Es gibt keinen Sieger und Besiegten! Wir bieten ein "neues" Bild: Sarastro überwindet seine Abwehr und öffnet sich für eine Versöhnung. Die Königin der Nacht geht durch eine Ohnmacht - einen kleinen Tod der sie verändert und bereit macht das Dunkle zu transformieren, den Stolz fallen zu lassen und die ausgestreckte Hand des Sarastro anzunehmen. Auf diese Weise integriert sie sich, und die 3 Damen folgen ihr in den Schlußchor: "Es siegte die Stärke" - die Herzensstärke ohne die eine Versöhnung und das Fallenlassen der Verhärtungen nicht möglich wäre. "und krönt zum Lohn die Schönheit und Weisheit mit ewiger Kron". Die materiellen Kronen sind abgenommen, der Kampf beendet und sie finden sich unter der ewigen Krone zusammen. Der Textdichter Emanuel Schikaneder schrieb auch eine Zauberflöte 2, die sogleich als zweites Projekt folgen soll, und deren Musik sehr im mozart'schen Stil von seinem Zeitgenossen Peter von Winter komponiert wurde, die Uraufführung (wie Z1 Theater an der Wien) 1798 war mit für die damalige Zeit sensationellen 77 Aufführungen ein großer Erfolg. Das verschollene Material wurde erst nach dem Mauerfall in Ostberlin (**von Manfred App**) wiederentdeckt und eine Aufführung beider Opern im "Doppelpack" (mit PDO für 2011 angedacht) wäre eine musikhistorische Sensation.

Schirmherr



der Erstproduktion ist der Arzt und Bestsellerautor Rüdiger Dahlke ("Krankheit als Weg" etc.) <http://www.Dahlke.at>. Er moderiert die Premiere am 23. Juli 2010!

Besetzung

Die Besetzung des der Natur der Sache entsprechend semi-professionellen Ensembles ist mit hochkarätigen Gesangs- und Instrumentalsolisten internationalen Spitzenformats, die auf der großen Opernbühne stehen, angereichert. Auszug Besetzungsliste:

Königin der Nacht	Sathya Bernhard	Ärztin Tibetische Medizin/Uni	www.archetype.in
Sarastro	Patrick Simper	Pharmazeut	www.Simper.de
Regie	Marina Lahann	Klinik-Clown/ Heilende Massagen	
Bühnenbild	Silke Gottschalk	Heilmassagen	www.Gott-Schalk.com
Kostüme	Angelika Gregoric	Nakanishi Healing	www.anima-design.de
Lichtregie Coaching	Ches Themann	Coaching-Therapie	http://members.aon.at/themann
Dirigent	Otmar Desch	Allgemeinarzt	www.desch-musicproduction.de
Dirigent	Wolfgang Ellenberger	Arzt psychosomatische Reha	www.Ellenberger.name
Konzertmeisterin	Katharina Fröhlich	Arztexamen Mai 2010	Mehrfache 1. Preisträgerin Jugend musiziert (national)

Wilhelma-Theater

In den 80er Jahren ließ Ministerpräsident Lothar Späth das hübsche Barocktheater aus der Zeit Kaiser Wilhelms renovieren. Es steht der Musikhochschule Stuttgart für ihre Produktionen zur Verfügung und kann von Gästen angemietet werden. Die 220 Plätze geben einen sehr exklusiven, intimen und dennoch prächtigen Rahmen, der ideal für eine Komplettbuchung einer ganzen Vorstellung durch Sponsoren geeignet ist. Die verkehrsgünstige Lage mit dem Wilhelma-Parkhaus direkt am berühmten Tierpark und das In-house Catering ermöglichen logistikgerechte maßgeschneiderte Event-Ausgestaltung.



www.wilhelma-theater.de

Sponsoren

Neben der großen Möglichkeit, ganze Vorstellungen zu buchen (bitte anfragen!), bestehen vielfältige Marketingmöglichkeiten, LIVE-STREAM-Tickets für **weltweite** Direkt-Übertragung auf PC/MAC weltweit in HD/Vollbild-Qualität zu Hunderten oder Tausenden an Kunden und Freunde zu verschenken (à 10 Euro).

Kontakt: Wolfgang Ellenberger, Wolfgang@Ellenberger.name (01520) 176 71 55.

Spendenkonto des gemeinnützigen Vereins DoctorsTalents.com e.V.:

(JEDER Euro zählt!) Konto 1007491, BLZ 673 525 65 Sparkasse Tauberfranken.

LIVE-STREAM und normale tickets online SSL-Service: 23.+24.+25. Juli 2010

<http://de.amiando.com/IELPJXR.html>