



## **PDO - Philharmonic Doctors Opera**

### **Le contexte**

Pour la première fois se fonde une compagnie d'opéra composée entièrement de médecins et de guérisseurs spirituels comprenant environ 100 participants d'à peu près 15 pays qui se réunissent pour un projet bénéficiaire pour [www.BeatoCello.ch](http://www.BeatoCello.ch) et présenteront du 23 au 25 juillet 2010 La Flûte enchantée de Mozart au théâtre Wilhelma de Stuttgart. Notre particularité: Chaque position de notre compagnie est occupée par des professionnels du corps médical: Mise en scène, décor de théâtre, costumes, maquillage, régie lumière, chefs d'orchestre, solistes, chorale, orchestre! Notre objectif bénéficiaire est le soutien d'un hôpital mère-enfant au Cambodge, l'oeuvre humanitaire incomparable de Dr Beat Richner.

### **Fondateur**

Wolfgang Ellenberger, chef d'orchestre, pianiste et médecin originaire de Mudau (Odenwald) a depuis mai 2008 réuni et réalisé cette compagnie après une recherche intensive sur Internet en tant que président de cette association à but non lucratif. Il a passé son diplôme de piano et l'examen de fin d'études musicales à Hambourg, Detmold et Lübeck, a obtenu son autorisation d'exercer la médecine à Hambourg et suivi des études de musicothérapie. Pendant 18 ans, il était pianiste indépendant et a ainsi connu beaucoup de pays, toujours accompagné par son piano de concert. À l'âge de 14 et 16 ans, concerts avec l'Orchestre symphonique de Hambourg, avec l'Orchestre national de la Sibérie (début comme chef d'orchestre en 1994), beaucoup d'événements en plein air, corrépétiteur à la Scala de Milan, concerts sur les bateaux de croisière MS Astor, MS Sagafjord, SS QE II, productions de CD et de DVD, émissions télévisées, professeur de cours de maître pendant 10 ans. La suppression de fonds pour la culture pendant la crise économique à partir de février 2000 l'incita à retourner dans le domaine de la médecine. Après plusieurs formations médicales et trois ans de travail dans la gestion de projets (technologie de l'information pour la santé) chez Fresenius AG (cotée en bourse), le leader mondial dans le domaine de la dialyse, il travaille depuis 2007 dans une clinique de réhabilitation psychosomatique.

### **Plateforme de l'association à but non lucratif [www.DoctorsTalents.com](http://www.DoctorsTalents.com)**

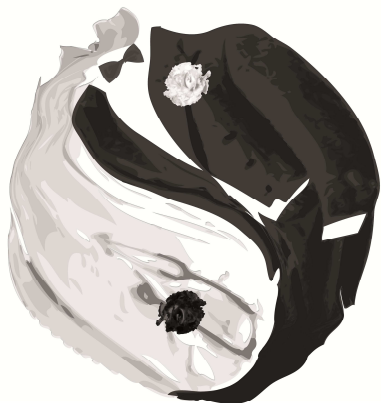
Après une formation dans le domaine du marketing électronique, Wolfgang Ellenberger a fondé cette plateforme unique où sont présentés des milliers de médecins, dentistes, médecins vétérinaires, pharmaciens et guérisseurs de tout le monde exerçant des professions extra-médicales et des activités amateurs dans environ 150 catégories. 2.000.000 clics par an et presque 20.000 visites par mois. A part les MusicDocs, il y a la catégorie mondiale [www.DoctorsTalents.com/OrchestraDocs.htm](http://www.DoctorsTalents.com/OrchestraDocs.htm). Parmi eux on trouve des peintres, des écrivains, des sportifs, même des OlympicDocs ornés de médailles, de vrais pionniers, des inventeurs, des journalistes, de pyrotechniciens, des constructeurs de fusées, des TruckDocs, des apiculteurs, des ingénieurs et beaucoup d'autres.

Il faut ici mentionner un grand événement international, les MediGames.com, une olympiade sportive pour le corps médical. Chaque année, elle a lieu dans une autre ville européenne et elle accueille environ 4000 participants qui se mesurent dans plus de 20 disciplines.

## Médecins et Musique

"Deux âmes, hélas! habitent ma poitrine...!"

Des médecins dans le champ de tensions entre sarrau et habit de cérémonie... dure profession médicale et épanouissement d'activités créatrices...



Avec 25 orchestres composés de médecins, l'Allemagne se trouve à la tête de ces pays. Après la présentation du premier orchestre de médecins international, le EDO European Doctors Orchestra en 2004, et d'un orchestre germano-américain

([www.DoctorsTalents.com/CD](http://www.DoctorsTalents.com/CD)) en 2005 sous la direction de Victor Wahby et Wolfgang Ellenberger à la Philharmonie de Berlin, débuta en 2008 le WDO World Doctors Orchestra. Le médecin Wolfgang Ellenberger, ayant également acquis des expériences comme corrépétiteur à la Scala de Milan, décidait ensuite de fonder une compagnie d'opéra composée complètement de médecins et de guérisseurs:

[www.PDO.name](http://www.PDO.name)

(Site web sera actualisé jusqu'au 31 mars 2010)

## La Flûte enchantée

Comme premier projet nous avons choisi la Flûte enchantée de Wolfgang Amadeus Mozart, dont le "processus d'initiation" dans le feu et l'eau est réalisé dans une toute nouvelle mise en scène, placée dans le monde mystique de l'Égypte ancienne. Ici aussi, l'aspect curatif joue son rôle. Les prêtres célèbrent certains

rituels anciens de guérison énergétique. L'amour pure entre Tamino et Pamina est soumis à quelques épreuves et représente le pôle opposé à l'amour humain entre Papagena et Papagena. La lutte pour le pouvoir entre Sarastro et la Reine de la Nuit - qui est représentative pour toutes les luttes pour le pouvoir, entre justice et

injustice, bien et mal, masculin et féminin - mène ici à la résolution du conflit. Il n'y a ni vainqueur, ni vaincu. Nous vous offrons une "nouvelle" image: Sarastro surmonte sa fierté pour se réconcilier avec la Reine. Celle-ci perd la conscience - une petite mort qui la change et la prépare à transformer l'obscurité, de laisser tomber sa fierté et de saisir la main de Sarastro. Comme ça, elle s'intègre et les trois dames la suivent dans la chorale finale: "Es siegte die Stärke" (Vainquit la force) - la force du coeur sans laquelle la réconciliation et l'abandon de cette attitude figée ne seraient pas possibles. "et couronne finalement la beauté et la sagesse d'une couronne éternelle". Les couronnes matérielles ont été enlevées, la lutte finie, et ils se retrouvent au-dessous de la couronne éternelle. Emanuel Schikaneder, le librettiste, a également écrit une Flûte enchantée 2 qui sera le sujet de notre prochain projet et dont la musique fut composée dans le style de Mozart par son contemporain Peter von Winter. Sa première en 1798 (comme la Flûte enchantée 1 au Theater an der Wien) avait connu à l'époque un succès exceptionnel (77 représentations). Ce n'était qu'après la chute du mur que Manfred App a retrouvé cette partition disparue à Berlin-Est. Une représentation des deux opéras, comme la compagnie PDO l'a prévu pour 2011, présenterait une sensation historique.

## Le Parrain



de notre première production est Rüdiger Dahlke, médecin et célèbre auteur ("Un chemin vers la santé" etc.) [www.Dahlke.at](http://www.Dahlke.at). Il animera notre première le 23 juillet 2010!

## Casting

La distribution des rôles dans notre compagnie semi-professionnelle est enrichie de solistes mondialement connus. Voilà un petit extrait du casting:

Reine de la Nuit	Sathya Bernhard	Médecin Médecine tibétaine/université	<a href="http://www.archetype.in">www.archetype.in</a>
Sarastro	Patrick Simper	Pharmacien	<a href="http://www.Simper.de">www.Simper.de</a>
Mise en scène	Marina Lahann	Clown à l'hôpital Massages curatifs	
Décor de théâtre	Silke Gottschalk	Massages curatifs	<a href="http://www.Gott-Schalk.com">www.Gott-Schalk.com</a>
Costumes	Angelika Gregoric	Nakanishi Healing	<a href="http://www.anima-design.de">www.anima-design.de</a>
Régie lumière et coaching	Ches Themann	thérapie d'accompagnement professionnel	<a href="http://members.aon.at/themann">http://members.aon.at/themann</a>
Chef d'orchestre	Otmar Desch	généraliste	<a href="http://www.desch-musicproduction.de">www.desch-musicproduction.de</a>
Chef d'orchestre	Wolfgang Ellenberger	Médecin réhabilitation psychosomatique	<a href="http://www.Ellenberger.name">www.Ellenberger.name</a>
Premier violon	Katharina Fröhlich	examen final de médecine en mai 2010	À plusieurs reprises première lauréate du concours Jugend musiziert (national)

### Théâtre Wilhelma

Dans les années 80, Lothar Späth, le ministre-président, faisait rénover ce joli théâtre baroque de l'époque de Guillaume II. Il est à la disposition du conservatoire de musique de Stuttgart pour ses productions. Dans la mesure des disponibilités, le théâtre est ouvert aux compagnies extérieures pour leurs spectacles. Le théâtre possède 220 places et présente un cadre très exclusif, intime et en même temps magnifique, qui est très approprié pour la réservation complète d'un spectacle par des sponsors. L'accès facile par la route et les transports en commun, le parking couvert Wilhelma" juste à côté du célèbre jardin zoologique ainsi que le service traiteur vous permettent l'organisation de votre événement taillé sur mesure.



[www.wilhelma-theater.de](http://www.wilhelma-theater.de)

### Les sponsors

À part la possibilité exceptionnelle de réserver des spectacles entiers (veuillez nous contacter, svp), il est possible d'acquérir des billets pour regarder dans tout le monde les concerts en streaming par Internet (PC/MAC) en qualité HD, afin de pouvoir en donner des centaines ou des milliers à des clients et des amis (un billet au prix de dix euros).

Contact: Wolfgang Ellenberger, [Wolfgang@Ellenberger.name](mailto:Wolfgang@Ellenberger.name) (+49-1520-176.71.55)

Compte de l'association à but non lucratif DoctorsTalents.com e.V.

banque: **Sparkasse Tauberfranken**, rue: **Bgm-Henn-Strasse 1**, ville: **D-74736 Hardheim**,  
**IBAN DE62673525650001007491, BIC SOLADES1TBB**

Achat de billets pour la transmission en direct et de billets de concert en ligne par SSL: 23, 24 et 25 juillet 2010

<http://de.amiando.com/IELPJXR.html>

(Chaque euro compte!)